

ACTA DEL JURADO DEL XXIV CONCURSO DE POEMAS Y COPLAS

En Tejina, siendo las diecinueve horas del día doce de agosto de dos mil diez, se reúne en la sede de la Comisión de Fiestas en el Centro Ciudadano de Tejina, el Jurado constituido para fallar los premios de la vigésimo cuarta edición del Concurso de Poemas y Coplas convocado por la Comisión de Fiestas San Bartolomé de Tejina 2010, compuesto por:

Don Fernando Garcarramos, Doctor en Bellas Artes y Poeta, como Presidente.
Doña Teresa Alonso Rodríguez, Licenciada en Geografía e Historia y folklorista.
Don Celso Hernández González, Maestro.
Doña Elsa Martín León, Filóloga.
Don Elías de León Díaz, Filólogo.
Don José Antonio Rodríguez Felipe, como Secretario del Jurado.

CONCURSO DE POEMAS

Se procede a la apertura de los trabajos presentados para el Concurso de Poemas habiéndose descartado tres trabajos por no cumplir el punto tres de las bases, y una vez efectuada la primera selección, el Jurado acuerda otorgar el siguiente fallo:

Conceder el **Segundo Premio** al poema presentado bajo el lema “ANCOR” y titulado “YO VOLVERÍA”. Abierta la plica el autor premiado es Don Juan Carlos Pérez Ferrer, residente en Santiago del Teide, Tenerife.

Y conceder el **Primer Premio** al trabajo presentado bajo el lema y título “SIN TI”. Abierta la plica el autor premiado es Don Manuel Luque Tapia, residente en Doña Mencía, Córdoba.

CONCURSO DE COPLAS

Igualmente se procede a la selección de los trabajos presentados para el Concurso de Coplas, en sus dos modalidades, y el Jurado acuerda otorgar el siguiente fallo:

Modalidad 1.- Tema: Los Corazones en el marco de la Fiesta.

Leídos todos los trabajos presentados a esta modalidad el Jurado acuerda conceder el **premio único** al conjunto de coplas presentado bajo el lema “SISIFO”, y titulado “LOS CORAZONES DE TEJINA”. Abierta la plica el autor es Don Manuel Herrera Infante, residente en Leganés, Madrid.

Modalidad 2.- Tema: Libre.

Igualmente, leídos los trabajos presentados a esta modalidad el Jurado acuerda conceder el premio único al conjunto de coplas presentado bajo el lema “PODONA” y titulado “CANTARES DE FIESTA”. Abierta la plica el autor es Don Juan Carlos Monteverde García, residente en Bajamar, Tenerife.

Y para que conste a todos los efectos, suscriben la presente acta todos los miembros del Jurado, siendo las 21-15 horas del mismo día, de todo lo cual, yo como Secretario,

TRABAJOS PREMIADOS

CONCURSO DE POEMAS

Primer Premio al trabajo presentado bajo el título

“SIN TI”.

A mi esposa

Callará un día ese resuello de mar
que exhalan las hojas de las plataneras
al mecer el viento sus ramas,
callarán los gorriones
en el eucalipto centenario de la Iglesia Vieja,
las golondrinas que pían en la cornisa del viejo torreón
y el arrullo encabritado de las palomas en la plaza,
callará la azada en los sembrados
y en los olivares las chicharras,
dejarán de sangrar en mi boca
las amapolas de tus labios.

Porque un día,
mientras muera la tarde en la ventana
al ritmo monocorde de la vida,
bajará de la sierra,
negra y sola,
aterida de frío,
la noche y su cortejo a llevarme,
y nacerá la ausencia en tu costado
y la soledad en el lecho que habitamos.

Sombras vanas se marcharán conmigo,
miedos de siempre,
caminaré a tu lado sin ruido,
de vez en cuando besaré tu mano
perfumada de azucena y lirio,
sin que te des cuenta,
y me sentaré en la acera del olvido
a esperar la voz de tu recuerdo.

Ya no escucharé relojes ni campanas,
ni tú lamentos
que me nazcan de la boca,
transido mi corazón de dolor desesperado.

Solo,
como aguardan los poetas,
solos,
aguardaré tu rostro en la ventana
hasta que repose en mí
tu raudo vuelo,
pues de lo que sí tengo certeza
es que sin ti
exiliado estaré del cielo:
desterrado del goce de la vida
y del sosiego que la muerte da a los muertos.

Autor, Don Manuel Luque Tapia.
Doña Mencía, Córdoba.

Segundo Premio al poema presentado bajo el título

“YO VOLVERÍA”.

Yo volvería el pueblo como el hombre
que se fue con sus razones
que se fue con sus errores.

Hombre al que le sale al encuentro todo.
Con los ojos abrazaría todo.
Sin reproches, preguntaría por los míos.
O lo que es lo mismo, preguntaría por todos.

Y sin reproches, preguntaría por la huerta.

¿cómo está la huerta?
¿está la puerta abierta?

Yo volvería al pueblo como el hombre
que se ve con sus huesos.
Me sentaría fuera del cementerio.
No diría nada
para que me hablaran en silencio.

Y después de largo rato
seguiría sorbiendo
la liquidez del ser:
porque siempre, siempre,
me estoy haciendo.

Autor, Juan Carlos Pérez Ferrer.
Santiago del Teide, Tenerife.

Modalidad 1.- Tema: Los Corazones en el marco de la Fiesta.

Premio único al conjunto de coplas titulado

“LOS CORAZONES DE TEJINA”

Es su fiesta tan hermosa
Cada vez más conocida
Todos ponen alma y vida
Por hacer mejor las cosas

Cada barrio ha trabajado
Su **corazón** con empeño
Desde el mayor al pequeño
Todos han colaborado

Calle Arriba y Calle Abajo
Junto **Al Pico** compitiendo
Alma y vida fue poniendo
Por hacer bien su trabajo

Siendo **tres los corazones**
Hay un solo pensamiento
El compartir sentimientos
De esperanzas e ilusiones

Cada flor y cada fruto
Prendido de un **corazón**
Es del pueblo una oración
Que rinde al Santo tributo

Si te vienes forastero
Por estas islas divinas
A las fiestas de Tejina
Has de venir lo primero

Hay un pueblo reunido
Con un solo corazón
Celebra con emoción
A su Santo tan querido

Siguiendo las tradiciones
En los siglos mantenida
Donde comparten la vida
Esperanzas e ilusiones

Autor, Don Manuel Herrera Infante.
Leganés, Madrid.

Modalidad 2.- Tema: Libre.

Premio único al conjunto de coplas presentado bajo el título

“CANTARES DE FIESTA”.

Eres, guitarra, mujer
de caderas opulentas,
que respondes armoniosa
al contacto con tus cuerdas.

A la feria, en San Antonio,
llevé a mi toro melado
y tu llevaste la vaca
“pa” emparejarnos los cuatro.

En el reloj de la vida
las horas vienen y van
con sus penas y alegrías
hasta llegar al final.

Son las coplas campesinas
homenaje a nuestro ayer,
de ajijides y de bucios
festejando el beñesmen.

Duerme el mosto silencioso
en un vientre de madera,
esperando hacerse vino
y alegrar con su presencia.

Eres, timplillo, un esqueje
que retoña entre cantares
y a pesar de tu tamaño
tu sonido sobresale.

Aunque digo que me marcho
se queda mi pensamiento
pegadito junto al tuyo
hasta el tiempo en que regreso.

Yo me volví diferente
para que tu me quisieras.
Ahora soy lo que no soy
y por eso me desprecias

Autor, Don Juan Carlos Monteverde García.
Bajamar, Tenerife